

1858-1868

Fàbrica de azulejos y ladrillos finos

Primers indicis documentats d'un centre de producció de ceràmica al centre d'Esplugues.

1874-1891

Fàbrica de ceràmica Jaime Pujol y Bausis

Inici de la industrialització de la fàbrica amb la incorporació de la màquina de vapor i la diversificació de la producció.

1891-1927

Fàbrica de ceràmica Hijos de Jaime Pujol y Bausis

Pau Pujol i Vila pren les regnes de l'empresa i aposta per la innovació tècnica i artística, que coincideix amb el període de major esplendor de la fàbrica, gràcies a la seva vinculació amb el Modernisme.

1927-1940

Fàbrica de ceràmica Hijos de Jaime Pujol y Bausis

Moment de canvi en la producció, amb la consolidació dels forns d'ampolla i la especialització en producció de gres.

1940-1990

Ceràmica Pujol i Bausis S.A.

L'empresa esdevé societat anònima i deixa d'estar en mans de la família Pujol. Aquest període mostra gran resiliència de l'empresa, ja que s'adapta a les necessitats de cada moment.

En l'última fase de l'empresa destaca com a centre de producció i distribució d'esmalts ceràmics.

1990-1994

Abandonament i enderroc.

2002

Obertura del Museu de Ceràmica "La Rajoleta".

La Societat Catalana de Química ha reconegut el Museu de Ceràmica "La Rajoleta", antiga fàbrica de ceràmica Hijos de Jaime Pujol i Bausis d'Esplugues de Llobregat com a emplaçament històric representatiu de la química en el territori de parla catalana, en l'edició de l'any 2025.

La placa commemorativa d'aquest reconeixement s'ha inaugurat el 12 de novembre de 2025.



AJUNTAMENT
D'ESPLUGUES



MUSEU
DE CERÀMICA
"LA RAJOLETA"
D'ESPLUGUES
DE LLOBREGAT
MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA



Museus d'Esplugues
de Llobregat



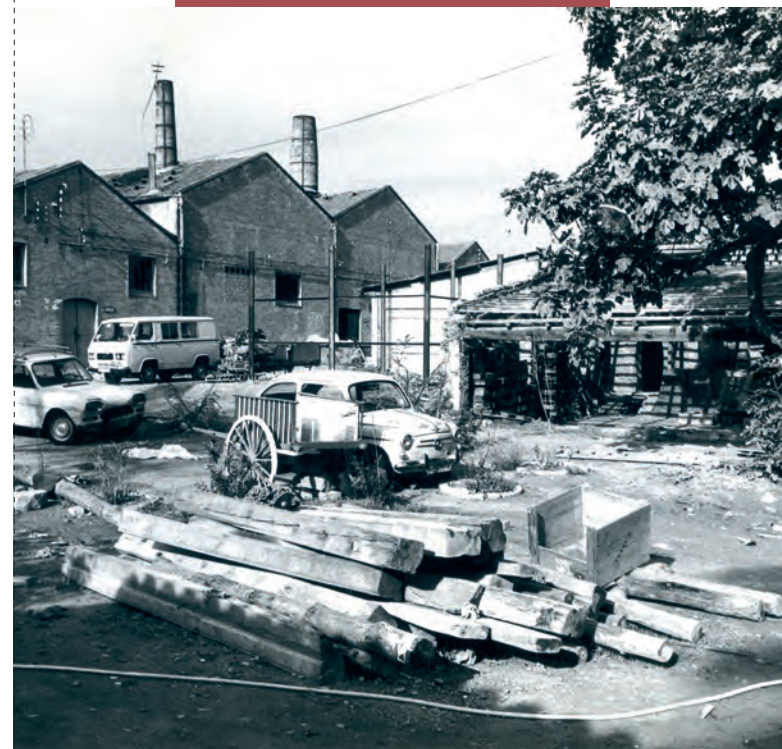
Museu Nacional
de la Ciència i la Tècnica
de Catalunya



Institut
d'Estudis
Catalans

MUSEU DE CERÀMICA LA RAJOLETA

Art, indústria
i tecnologia



UNA FÀBRICA PIONERA

Esplugues de Llobregat, des del segle XIX, va estar vinculada a la producció de ceràmica a causa de la qualitat de les terres argiloses de la zona i la proximitat amb la ciutat de Barcelona en expansió.

La fàbrica Pujol i Bausis, coneguda com “La Rajoleta”, va ser un exemple de la industrialització a Catalunya i un centre destacat de producció de ceràmica arquitectònica. Una fàbrica amb més de cent trenta anys d'història i una trajectòria estretament lligada a la innovació tècnica i artística.

A finals del segle XIX, va ser pionera en la introducció de la màquina de vapor a la producció de ceràmica. Posteriorment, va experimentar una nova revolució tecnològica amb la construcció dels forns d'ampolla entre 1913-1919, icònics avui en dia.

Durant el segle XX, va reinventar-se en diferents ocasions per adaptar-se a la necessitat dels clients, acabant els seus dies especialitzada en esmalts ceràmics.



LA IMPORTÀNCIA DE LA QUÍMICA

El fons documental de la fàbrica Pujol i Bausis es va poder conservar de manera parcial abans de l'enderroc de les últimes naus.

Es conserven llibres de fórmules de colors i vernissos, llibres de fornades de les proves amb anotacions de la seva composició exacta, comentaris dels resultats i possibles millores. En conjunt formen un verdader dietari dels químics que treballaven a la fàbrica.

Es van crear mostraris de colors a mida per als grans arquitectes col·laboradors de la fàbrica.

Tot plegat, aquest fons documental és una aportació única en la recuperació de la història de la química aplicada a la producció de ceràmica arquitectònica.

LA FÀBRICA AVUI

La part del recinte de la fàbrica Pujol i Bausis que s'ha conservat acull el Museu de Ceràmica “La Rajoleta”.

Durant la visita al Museu, el públic visitant recorre un espai excepcional que conserva cinc tipologies de forns de cocció ceràmica. La visita, sempre guiada, permet conèixer l'evolució tecnològica, la història de la fàbrica i la importància artística de la seva producció.

Informació de contacte:

Museus d'Esplugues de Llobregat

Recepció

C. de l'Església, 36 · Esplugues

934 700 218

museus@esplugues.cat

museus.esplugues.cat

