

Inscripcions:

L'entrada és gratuïta per a tothom.

Per fer la vostra inscripció d'assistència (presencial o streaming) feu clic al següent [enllaç](#)

Organitza:

SCQ - IEC

Comissió organitzadora:

Consol Blanch (SCQ - UVic-UCC)

Pere Grapí (SCQ - SCHCT)

Judit Molera (UVic-UCC)

Nora Ventosa (SCQ - ICMAB-CSIC)

Col·laboren:

Grup de recerca de materials metaestables i nanoestructurats, UPC.

Grup de recerca Mecamat, UVic-UCC

Departament d'Arts Visuals i Disseny, Facultat de Belles Arts, UB.

Fàbrica de Vidre Ramon Clemente SA, El Masnou

Museu del Vidre de Vimbodí

Ceràmica Cumella, Granollers

Bellapart S.A.U., Les Preses

L'Art del Vitral, Sabadell

Pep Madrenas, artista ceramista de Folgueroles.

La comissió organitzadora de la jornada vol agrair públicament la col·laboració de tots els ponents, estem segurs que tots plegats gaudirem de les seves aportacions.

La SCQ vol sumar-se a la divulgació del llibre d'Alícia Duran i John M. Parker (Eds.) 2022 *"Welcome to the Glass Age"*, que fou presentat el 10 de febrer d'enguany, al Palau de les Nacions de Ginebra, durant l'acte oficial d'inauguració de l'Any Internacional del Vidre.

Es pot accedir en línia a aquesta obra des del portal [web](#)

[versió anglesa](#)

[versió castellana](#)

Imatge de la marca d'aigua, *Hivernacles per a la destil·leria de Bombay Sapphire a Hampshire, Regne Unit*. Font: Bellapart, S.A.U. Les Preses

Any Internacional del Vidre (IYoG-2022)

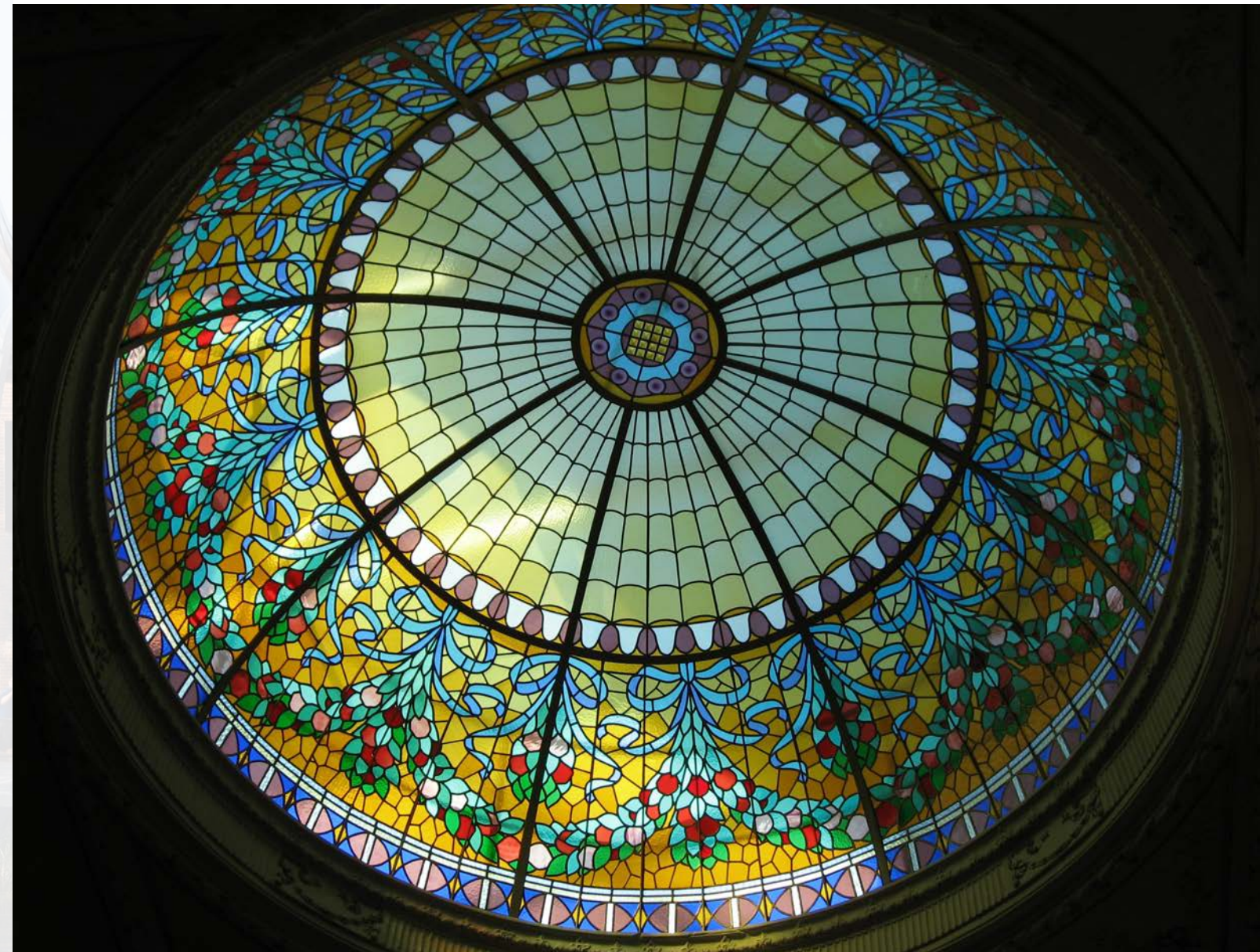
El món del vidre i dels vidriats

Data de la Jornada: dimarts 29 de novembre de 2022.

Hora: de 16.00 a 20.00h

Lloc: Sala Pere i Joan Coromines, Planta Baixa de la Casa de Convalescència, IEC.

Carrer del Carme, 47. Barcelona



Claraboia de la Casa Arimon, Sabadell. Font: Joan Serra i Renom



Institut
d'Estudis
Catalans



Presentació

L'Assemblea General de les Nacions Unides ha declarat el 2022 com a Any Internacional del Vidre a petició d'institucions del sector, tals com la Comissió Internacional del Vidre (ICG), Comunitat d'Associacions del Vidre (CGA) i el Comitè Internacional de Museus i Col·leccions del Vidre (ICOM-Glass). El seu objectiu és visibilitzar la importància, científica, econòmica, ambiental i cultural del vidre com a element transformador de la humanitat, atès el seu paper fonamental en el desenvolupament i evolució dels articles per a la llar, l'arquitectura, l'art, l'automoció, la comunicació, la ciència i la tecnologia.

Des de la Societat Catalana de Química ens hem volgut sumar a la commemoració tot organitzant la present jornada, on volem posar de manifest diversos aspectes del món del vidre i dels vidriats actualment al país.

Hem dividit la jornada en tres blocs:

- la **fabricació del vidre** sota punts de vista diferents; l'evolució tecnològica i social d'una fàbrica de vidre al llarg de més de 100 anys d'història, la presentació museística d'una societat que va créixer entorn d'unes fàbriques de vidre i l'aportació de la ciència a l'estudi de l'evolució històrica de la fabricació del vidre.
- els **materials vidriats**, tot recollint experiències tant des de la perspectiva de l'evolució de fabricació de ceràmica a gran escala, com des de la recerca de noves expressions artístiques en vidriats. I també des de l'aportació de la ciència en l'estudi dels vidrats per conèixer la interacció del vidre amb les pastes ceràmiques.
- el **vidre en l'art i en la construcció**, tot considerant el procés creatiu en la confecció i restauració de vitralls, el paper del vidre en l'art contemporani i la funció del vidre en la construcció com a element estructural.

La jornada va dirigida al públic amb inquietuds artístiques en general, també a estudiants de facultats de química i d'història de l'art, i a estudiants de batxillerat que vulguin focalitzar el seu treball de recerca en aquests temes.

Programa

16:00 Benvinguda i presentació de la Jornada.
Obertura de l'acte a càrrec del Secretari de l'IEC, Àngel Messeguer i Peypoch
Salutació del President de la SCQ, Gregori Ujaque i Pérez.
Presentació de la Jornada. Consol Blanch i Colat, membre de la comissió organitzadora

I. La fabricació del vidre. Moderadora: Consol Blanch i Colat

16:15 *La fàbrica de vidre del Masnou: passat, present i futur*, a càrrec de Vicenç Pedret i Clemente, President de Ramon Clemente SA.

16:30 *El museu del vidre de Vimbodí, vida i activitat d'un poble*, a càrrec de Joan Canela i Ríos, Alcalde de Vimbodí i Poblet

16:45 *Evolució històrica de la fabricació de vidres i vitralls*, a càrrec de Trinitat Pradell i Cara, grup de recerca de materials metaestables i nanoestructurats de la UPC.

17:00 Torn obert de paraula.

II. Ceràmica vidriada. Moderadora: Nora Ventosa i Rull

17:15 *Efectes del foc reductor en la cuita de ceràmica d'alta temperatura*, a càrrec de Pep Mardenas i Palou, ceramista de Folgueroles.

17:30 *La ceràmica com a ofici*, a càrrec de Toni Cumella i Vendrell, ceramista de Granollers.

17:45 *Els vidrats: la unió del vidre i la ceràmica*, a càrrec de Judit Molera i Marimon, grup de recerca Mecamat de la UVic-UCC.

18:00 Torn obert de paraula.

18:15 Pausa

III. El Vidre: Art i Construcció. Moderador: Pere Grapí i Vilumara

18:45 *Confecció i restauració de vitralls*, a càrrec de Joan Serra i Renom, mestre vitraller de Sabadell.

19:00 *El vidre en l'art contemporani*, a càrrec de Laia Moretó i Alvarado, Departament d'Arts Visuals i Disseny, Facultat de Belles Arts de la UB.

19:15 *L'ús estructural del vidre*, a càrrec de Francesc Arbós i Bellapart, president de Bellapart Grup.

19:30 Torn obert de paraula.

19:45 Cloenda de la Jornada